

# Ploërmel : Marc Biderbost, entre chansons et récit de vie

Marc Biderbost, homme de lettres et amoureux de musique, allie ses deux passions en un ouvrage, Song(e) s. Il sera en dédicaces le vendredi 6 décembre, à Ploërmel (Morbihan).



Marc Biderbost dédicacera son livre à Ploërmel (Morbihan) le 6 décembre.  
Par **Lise Froger** Publié le 4 Déc 19 à 18:23

L'expérience d'écriture n'est pas nouvelle, pour cet homme ayant quitté la Suisse pour la Bretagne il y a bientôt dix ans. Marc Biderbost a déjà écrit une douzaine de livres avant ce dernier « Song(e)s », « plus un tas de trucs professionnels, ajoute l'écrivain, ancien professeur. J'ai deux pieds, un scientifique et l'autre artistique, et je fonctionne par périodes. L'aspect scientifique avait pris le dessus, l'artiste était en sommeil... »

## Un témoignage

Marc Biderbost, qui a aussi expérimenté la peinture et le théâtre, a décidé d'écrire après des problèmes de santé : « Je me suis rendu compte que mes enfants n'avaient jamais connu l'artiste en moi. J'avais une intervention chirurgicale prévue, que j'ai demandé à reculer pour pouvoir terminer mon livre, et leur laisser une trace de ce que j'ai fait, comme un témoignage. » Il se met alors à réaliser cet ouvrage, dès février, pour le finir fin octobre.

J'étais musicien professionnel dans les années 1960, je jouais dans les cafés -concerts.

Marc Biderbost revient, avec Song(e) s, à ses premières amours, la musique, les chansons. , raconte le compositeur, qui a appris la guitare, le clavier, les percussions, et les cuivres. Les déplacements en tant que musiciens étaient incompatibles avec sa vie de famille, au point qu'il choisit d'arrêter : « Ce fut une décision difficile à prendre ! »

Dans son recueil de chansons, qui peuvent être lues comme des poèmes, 144 textes, en clin d'œil à son année de naissance (1944), classés par ordre alphabétique se succèdent. Il s'agit d'anciennes chansons collectées, ou de textes plus récents : « Il y a des chansons que j'ai écrites en octobre dernier, d'autres qui datent de quand j'avais 15 ans. »

## Riches inspirations

Pour écrire, l'artiste dit se mettre « à l'affût des signes », tout peut être source d'inspiration. C'est parfois la mélodie qui lui vient en premier : « Je me lève, je suis cotonneux jusqu'à mon petit-déjeuner. C'est le moment où je fais des vocalises, j'improvise, les idées me viennent, je fredonne. Et puis, j'écris. L'inspiration peut venir d'une phrase. J'ai toujours un carnet sur moi. Il m'arrive, dans la rue, de finir d'écrire assis sur des poubelles ! »

À lire aussi : [Grève du 5 décembre à Ploërmel : quel accueil dans les établissements scolaires ?](#)

D'autres fois, c'est le rythme ou la mélodie qui lui donnent l'impulsion du texte. Les thèmes qu'il traite découlent aussi de souvenirs ou d'expériences qu'il a vécues : « Je regarde vivre les gens, parce que j'aime les gens. Les femmes que j'ai connues après mon mariage sont aussi une source d'inspiration, j'ai écrit pour chacune d'elles. »

## Entre les lignes

Parce que ses chansons font souvent écho à des moments de sa vie, Marc Biderbost a choisi d'illustrer chaque poème par un texte explicatif, qui indique le contexte, les précisions, des informations historiques ou personnelles.

« Au départ, je voulais agrémenter mes textes de partitions. Et puis finalement, on m'a dit que la façon dont j'expliquais mes chansons aurait dû paraître aussi. C'est ainsi que sont nés ces textes « Entre les lignes ». » La formule lui est soufflée par Maud Poupa, qui s'est aussi chargée de la mise en page. À travers ces notes, on entend la voix de l'auteur, ainsi que celle du professeur, et on entre dans les coulisses de l'artiste.

À lire aussi : [Pays de Ploërmel : les médecins généralistes surchargés](#)

« Le rédacteur a trouvé que mon livre parlait beaucoup de la mort. Mais cela ne représente que 25 % de l'ouvrage ! Un autre quart parlent du début, de la naissance, du jour qui se lève. Entre les deux, il y a le reste, toute la journée, entre le lever et le coucher ! », lance le poète.

« Il y a des parties autobiographiques, mais pas que. Il y a souvent une double approche, un double sens, de l'ambiguïté... » La preuve dès le titre, annonce d'une création entre ses songes et ses « *songs* ».

### Pratique

Song(e) s, Chansons/ Poèmes, de Marc Biderbost. Prix : 20 €. Disponible à l'espace Leclerc de Ploërmel dès le vendredi 6 décembre, où l'auteur sera en dédicaces de 17 h 30 à 19 h. Il devrait y interpréter quelques chansons de son recueil.