

« L'idée c'était de mêler roman et essai »

Ouest France
19.04.21

L'auteur Marc Biderbost a mis à profit les confinements pour enrichir son œuvre. Après *Petit (re)traité de la composition de chansons*, il vient de publier son premier roman, *Ren(con)tre en Camardie*.

Les gens d'ici

Entre mars et novembre 2020, Marc Biderbost a écrit *Petit (re)traité de la composition de chansons*.

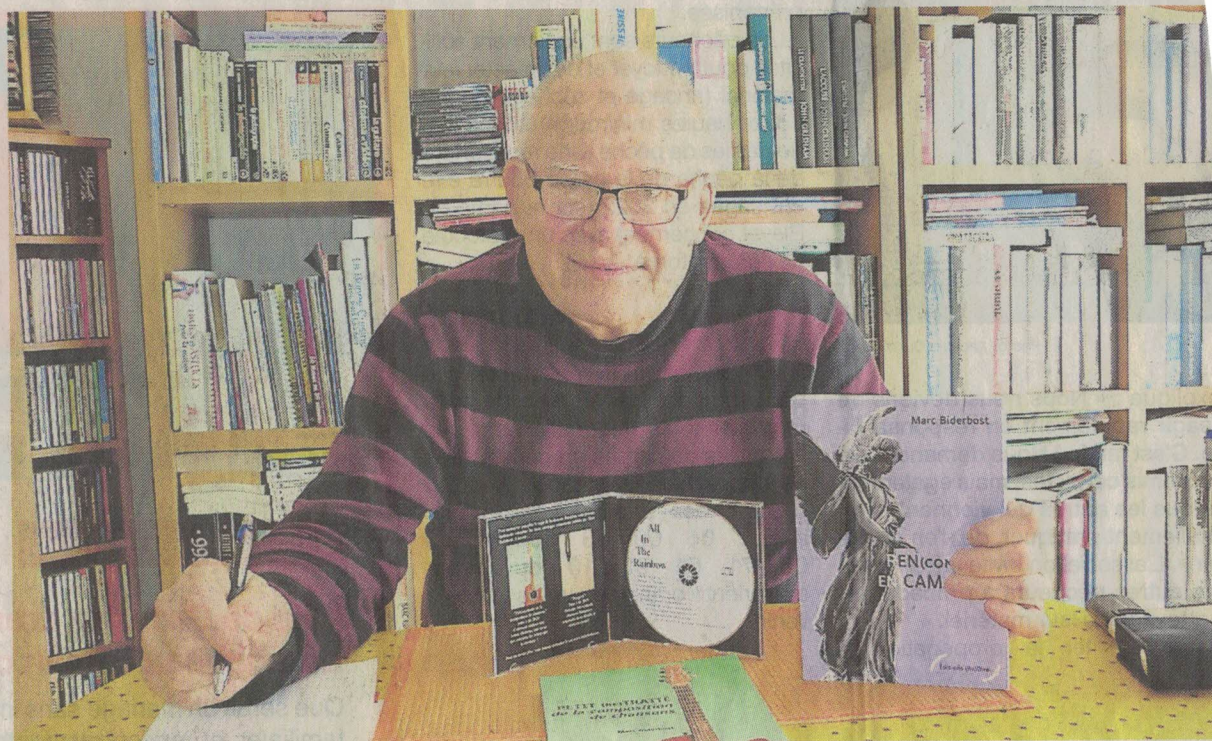
« Je joue à titre amical *All in the Rainbow* depuis 2013 et les membres du groupe ne savaient pas comment composer des chansons : j'ai donc écrit une méthode théorique, explique le Ploërmelais d'adoption, d'origine suisse. L'idée était de faire un CD pour illustrer concrètement la méthode. »

Dans ce groupe familial (cinq familles et trois générations), huit membres du groupe sont musiciens amateurs, Marc Biderbost étant le seul ex-professionnel de l'équipe. Il a expérimenté quatorze métiers différents, dont celui de musicien professionnel.

Cinq chansons écrites

« J'ai rencontré l'accordéoniste Didier Le Feu. On a fait un essai qui s'est révélé concluant. Il en a parlé dans sa famille. Son beau-frère Sten Floch nous a rejoints. Ils en ont parlé ensuite à leurs femmes, qui ont complété le groupe. »

Dans le livret du CD, on trouve cinq chansons originales écrites par le Ploërmelais avec les textes et les partitions, avec en plus cinq bandes orchestre d'accompagnement. Pour Noël 2021 sortira le troisième livre de la trilogie dont le premier est *Song(e)s*, qui comprend des chansons et poèmes avec l'explication



Les confinements ont permis à Marc Biderbost de poursuivre son œuvre. | PHOTO : OUEST-FRANCE

des textes. Le troisième livre sera la version pour les musiciens avec les partitions des chansons de *Song(e)s*.

Marc Biderbost vient aussi de sortir en mars 2021 son premier roman, *Ren(con)tre en Camardie*.

« C'est le pays de la mort. J'ai décidé d'écrire un roman qui n'est pas un roman. L'idée, c'était de mêler roman et essai, avec des aspects culturels, sociaux, historiques et

partiellement autobiographiques, sans oublier de l'humour noir. » L'écriture de ce livre l'a occupé pendant de long mois en 2020.

Le fil rouge est double avec trois personnages principaux : un réalisateur qui définit une série télé en soixante-quatre épisodes, la vedette de la série qui rencontre la mort à soixante-quatre reprises et s'en sort toujours. Et enfin la mort « qui joue un

rôle ambigu ».

Le héros pense pendant une bonne partie de l'histoire qu'il bat la mort. « Il commence ensuite à douter pendant un certain temps, puis se rend compte que c'est la mort qui tire les ficelles. »

Les œuvres de Marc Biderbost sont disponibles à la librairie La Canopée, à l'Espace culturel E. Leclerc et sur le site www.biderbost.com