

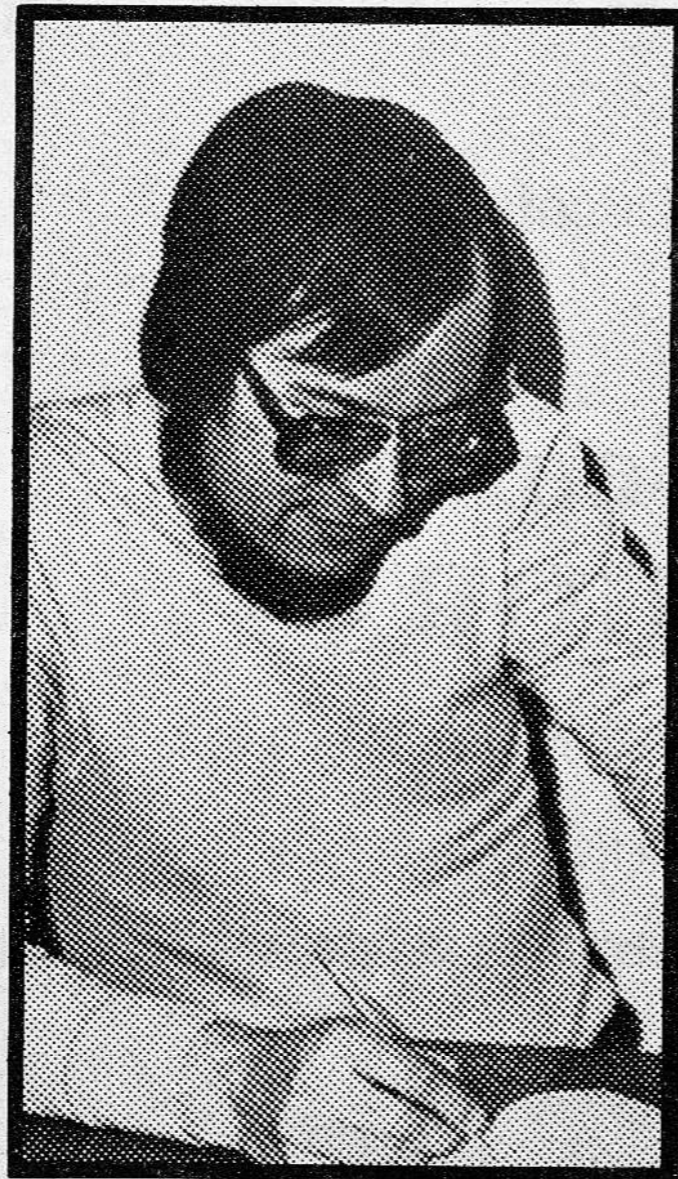
# Sierre: démission de M. Marc Biderbost animateur de l'ASLEC

SIERRE (jep). – Nous apprenons que le bureau de l'Association sierroise de loisirs et culture a pris connaissance, lors de sa dernière séance, de la démission de M. Marc-Antoine Biderbost, animateur de la vie culturelle sierroise depuis 1963 et de l'ASLEC depuis 1968. M. Biderbost quittera officiellement ses fonctions le 30 septembre prochain.

Diverses raisons ont poussé M. Biderbost à présenter sa démission, mais plus particulièrement les fatigues accumulées par son travail exténuant et, notamment, la surveillance des salles de loisirs durant les après-midi de congé ; le désir de s'exprimer dans des domaines nouveaux et, finalement, le besoin ressenti, à l'approche de la quarantaine, d'un recyclage universitaire. Il va sans dire que le départ de M. Marc-Antoine Biderbost laissera un vide énorme à l'ASLEC qui, grâce à l'impulsion de son animateur démissionnaire, était devenue un centre-pilote d'animation sur le plan suisse.

## Un pionnier de l'animation

Le cheminement de M. Biderbost est fort intéressant à suivre. En 1961, il obtient un diplôme commercial, suivi, en 1962, d'une maturité du même type. A la même époque, il travaille comme aide vigneron encaveur, pour poursuivre dans la branche commerciale au titre d'employé.



Marc-Antoine Biderbost

En 1965, il se tourne vers la musique et en fait sa profession.

Il se produit alors pendant près de trois ans comme organiste de plusieurs formations. C'est à cette époque qu'il se met tout entier à l'animation, qui lui est déjà connue, puisque dès 1963, M. Biderbost collabore à titre tout à fait bénévole au groupe « Expo », créé en 1960 (formé de jeunes Sierrois de toutes origines), à la suite d'une vaste exposition qui avait pour titre « Les jeunes face au monde ». Ce groupe deviendra plus tard l'active ASLEC.

Le 1<sup>er</sup> avril 1968, M. Biderbost entreprend ses études d'animateur en suivant la formation en emploi de l'ESSP de Lausanne ; il travaille dès lors à plein temps pour l'association. Il obtient son diplôme d'animateur socio-culturel en 1972, puis, finalement, un certificat de politique sociale à l'université de Genève, en 1976. Ses nombreuses connaissances en animation feront de lui l'idéal représentant valaisan de la Commission fédérale d'experts pour les problèmes de la jeunesse. Malgré toutes ces fonctions, M. Biderbost a su trouver le temps pour écrire de nombreux livres, traitant des domaines les plus divers.

En 1977, paraît à l'édition Saint-Germain-des-Prés son premier livre : un recueil de poésies, intitulé *Rêve (Rosse) rie*. C'est en 1978 que débute sa collaboration avec la maison Marabout, par le *Guide Marabout de la photographie*. Ce dernier ouvrage connaît un succès sans pareil. D'autres ouvrages devraient être publiés prochainement.

M. Biderbost va, dès le 30 septembre prochain, renouer avec le milieu étudiantin. Il envisage, en effet, un recyclage universitaire, qui devrait porter sur la pédagogie des adultes.

On comprend maintenant mieux l'importance d'une telle démission, mais comme le dit M. Biderbost lui-même, « L'ASLEC se doit de demeurer à l'écoute des besoins réels de la population dans son ensemble, et donc sans exclusive, pour tenter d'y répondre selon ses moyens. »