

Dis... papa, le romantisme, c'est quoi ?

Fils, pour moi, le romantisme c'est un parfum d'autrefois, un zeste de tendresse partagée, un soupçon de coeur qui bat, une lumière tamisée, une douce musique en arrière-plan, la flamme d'une bougie, ou, mieux, d'un foyer de bûches de bois qui se consume joyeusement, un imaginaire foisonnant, un mot qui résonne lentement dans la nuit...

Le romantisme, c'est aussi une main qui en trouve une autre, une larme qui perle au coin de l'œil ému, un regard qui miroite dans la pénombre, un voile de tulle sur une peau claire, une accroche de sein qui palpite dans son balconnet, un frisson qui soulève un coin de peau, une voix qui tremble au moment de dire ce qu'elle ressent, tous ces mots qui s'enchaînent sans nous lier...

Et bien plus encore !

Marc BIDERBOST

NOTRE COLLECTION D'OUVRAGES - GUIDES PRATIQUES : NOUVEAUTÉS

ÉCRIRE DES CHANSONS - DU TEXTE À LA COMPOSITION

Par Marc Biderbost, éd. Ecrire Aujourd'hui.

Extrait - Méthodologie : Il n'y a pas de règle absolue en ce qui concerne la méthodologie à appliquer pour construire une chanson. Pour certaines œuvres, il sera bon de partir d'un texte (terminé ou non). Pour d'autres, c'est un début de petite phrase musicale qui résonne dans notre cerveau et que l'on va mémoriser pour l'utiliser plus tard. Et, pour vous, ce sera peut-être un rythme obsédant qui vous incitera à écrire une chanson à partir de cet élément. Cela se confirme pour chaque auteur-compositeur (qu'il soit, ou non, également interprète) qui peut varier son approche en fonction des circonstances et de son imagination (...) Écrire une chanson, c'est raconter une histoire tout en la faisant reposer sur un transfert émotionnel. L'histoire se construit donc à partir d'une idée et de la réalisation d'un plan.

Dans le sommaire - Histoire. Mélodie. Structure. Harmonisation. Rythme du texte. Voix. Ambiance. Émotion. Arrangement. Vérification... 140 pages env. Prix : 15 €. Parution le 15 mai 2021.

CODE OUVRAGE L41